



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

D.D. n. 6/2025

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA PER GLI ANNI ACCADEMICI 2024/2025, 2025/2026 E 2026/2027 PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI PER L'INSEGNAMENTO DELLE MATERIE ELENcate NELL'AMBITO DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA:

<i>Settore disciplinare</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>
ABST58	ELEMENTI GENERALI DI PSICHIATRIA	45
ABST58	ELEMENTI GENERALI DI PSICOLOGIA	45
ABST60	TECNICHE ESPRESSIVE INTEGRATE	45

LA DIRETTRICE

- Vista** la Legge 508 del 21 dicembre 1999 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il D.P.R. n.132 del 28.02.2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- Visto** il D.P.R. n.212 dell'8 luglio 2005, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici;
- Visto** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma, approvato con Decreto Direttoriale del 21/07/2004, n. 228;
- Visto** il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Roma;
- Vista** la Legge 241/90 e ss.mm.ii. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- Visto** il D.Lgs. n.198 dell'11 aprile 2006, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e s.m.i.;
- Vista** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni ed integrazioni,



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;

- Visto** l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- Visto** il Decreto Ministeriale n. 89 del 3 luglio 2009 – Individuazione dei settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza;
- Visto** il Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) – Regolamento UE 679/2016 del D. Lgs. 101/2018 s.m.i.;
- Visto** in particolare, l'art. 284 della Legge di bilancio n. 160 del 27/12/2019, il quale dispone che per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni provvedano con oneri a carico del proprio bilancio mediante incarichi di insegnamento della durata di un anno e rinnovabili per un periodo massimo di tre anni;
- Considerato** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere a docenti interni che abbiano specifiche professionalità o ad esperti esterni, per poter garantire l'offerta formativa complessiva
- Considerato** che all'interno dell'organico docenti non vi sono tutte le risorse professionali necessarie a tal fine;
- Considerato** che è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'offerta formativa di questa Accademia di Belle Art

DECRETA

Art. 1 Indizione della procedura

È indetta la selezione pubblica, per soli titoli, per la costituzione di graduatorie per gli anni accademici 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027 per il conferimento di incarichi di insegnamento annuale presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, per le materie di Elementi Generali di Psichiatria, Elementi Generali di Psicologia e Tecniche Espressive Integrate per i corsi di diploma accademico di I e II livello.

Gli incarichi saranno conferiti mediante stipula di contratti di prestazione d'opera intellettuale o di



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

contratti di collaborazione coordinata e continuativa, a scelta dell'interessato, sull'insegnamento previsto, dopo aver verificato che tra i docenti di ruolo dell'Accademia di Belle Arti di Roma non sia possibile rintracciare le professionalità specifiche e dopo aver espletato tutte le procedure necessarie per la copertura dell'orario contrattuale della docenza interna. Il contratto sarà stipulato soltanto qualora sia raggiunto il numero minimo di dieci studenti iscritti per insegnamento.

Art. 2 Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini, gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; in applicazione dell'art. 7 della Legge 97/2013, saranno ammessi alla selezione anche i familiari di cittadini degli stati membri dell'Unione europea non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente e i cittadini di Paesi terzi che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria. Per i candidati stranieri è richiesto il possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana; i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
 1. un titolo equipollente documentato da idonea certificazione rilasciata dalle competenti autorità ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D.lgs. 165/2001; il candidato deve aver ottenuto l'equipollenza ai corrispondenti titoli italiani di cui al comma precedente entro la data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione; in assenza di equipollenza, i già menzionati titoli non saranno considerati validi e valutabili ai fini della presente selezione;
 2. godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
 3. essere in possesso, ad esclusione della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 4. per i cittadini non di madrelingua italiana, avere una buona conoscenza della lingua italiana certificata di livello non inferiore a B2.
 5. età non inferiore agli anni 18;
- b) idoneità fisica all'impiego;
- c) godimento dei diritti politici;
- d) i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva devono comprovare di essere in posizione regolare nei confronti di tale obbligo;
- e) assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente;
- f) assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti;
- g) assenza di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione e di

Le firme autografe sono sostituite da indicazioni di stampa dei nominativi dei soggetti responsabili ai sensi del D. Lgs. 12/02/1993 n. 39 art. 3, comma 2



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Ove i candidati siano dipendenti di Pubbliche Amministrazioni dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di impegnarsi a chiedere all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso.

Art. 3 Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione

1. Le domande di partecipazione al concorso dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o con la "Carta di identità elettronica" (CIE), ovvero la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale "InPA" disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso. All'atto della registrazione al portale "inPA" l'interessato compila il proprio curriculum vitae, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000.
2. La compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati perentoriamente entro e non oltre le ore 23.59 (ora italiana) del 25/01/2025 a pena di inammissibilità.
3. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "InPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura.
4. In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.
5. La registrazione al portale "InPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi e-mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
6. La domanda di partecipazione deve essere compilata in tutte le sue parti, secondo quanto indicato nella procedura telematica, ed includere:
 - a) la fotocopia di un documento valido di riconoscimento (fronte/retro) e il codice fiscale (fronte/retro) del candidato;

Le firme autografe sono sostituite da indicazioni di stampa dei nominativi dei soggetti responsabili ai sensi del D. Lgs. 12/02/1993 n. 39 art. 3, comma 2



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- b) il curriculum vitae firmato comprendente il cursus studiorum, l'attività scientifica, artistica, professionale e didattica, nonché l'elenco dei titoli e delle pubblicazioni (non le pubblicazioni) ritenute utili ai fini della selezione pubblica (dovrà essere caricato un unico file in formato PDF); Se il titolo di studio è stato conseguito all'estero occorre indicare gli estremi del provvedimento di equipollenza al corrispondente titolo italiano.
- c) una proposta di programma (max 20 righe) per l'insegnamento richiesto unitamente a una bibliografia utile alla realizzazione del programma didattico.
- d) dichiarazione sostitutiva servizi prestati (docenze nell'ambito dell'alta formazione statale/legalmente riconosciuta: Università e comparto AFAM);

Art. 4 Domanda di partecipazione

1. Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi del DPR n. 445/2000, pena l'esclusione, quanto segue:
 - a) nome, cognome e codice fiscale;
 - b) luogo e data di nascita;
 - c) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, o titolare del diritto di soggiorno, ovvero di essere in una delle condizioni previste dall'art. 38 del d.lgs. n. 165/2001, ovvero di beneficiare delle disposizioni di cui all'art. 23 del d.lgs. n. 30/2007;
 - d) indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni, unitamente a un recapito telefonico;
 - e) se cittadino italiano, il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, oppure i motivi della non iscrizione o della cancellazione;
 - f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabili, ovvero licenziato ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
 - g) per i nati prima del 1985, la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi di leva;
 - h) l'idoneità fisica all'impiego;
 - i) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza e prevenzione. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne avute, o i procedimenti penali pendenti, indicando altresì l'Autorità Giudiziaria competente, la tipologia di condanna o di procedimento penale in corso e i relativi estremi;
 - j) adeguata conoscenza della lingua italiana per i candidati di cittadinanza non italiana
2. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla

Le firme autografe sono sostituite da indicazioni di stampa dei nominativi dei soggetti responsabili ai sensi del D. Lgs. 12/02/1993 n. 39 art. 3, comma 2



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i

3. L'Accademia non terrà conto delle iscrizioni che non contengano tutte le indicazioni circa il possesso dei requisiti richiesti per la registrazione al portale "InPA" o dal bando di concorso.

Art. 5 Commissione esaminatrice

- 1) La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento della Direttrice dell'Accademia e sarà composta da tre docenti, tra cui la Direttrice o da docente suo delegato in qualità di Presidente.
- 2) Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali. Almeno un terzo dei posti di componente della commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del sopra citato decreto legislativo.
- 3) La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

Art. 6 Valutazione

I criteri di valutazione riguardano:

- Diploma accademico di I o II livello e/o Laurea triennale o magistrale coerente con l'insegnamento richiesto;
- Comprovata esperienza professionale e didattica coerente all'insegnamento per cui si partecipa svolta presso istituzioni Afam o Universitarie come risultante da curriculum;
- Programma didattico per l'insegnamento richiesto.

Art. 7 Graduatoria

Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è pari a 100/100. Il punteggio minimo di idoneità è di 60/100. Le commissioni provvederanno a elaborare la graduatoria di idoneità per ciascun insegnamento messo a Bando sulla base dei seguenti criteri:

- | | |
|---|--------------|
| 1. curriculum artistico, scientifico, professionale, pubblicazioni | max 50 punti |
| 2. attività didattica coerente all'insegnamento di cui si fa richiesta svolta presso istituzioni Afam o Universitarie | max 25 punti |
| 3. programma didattico per l'insegnamento richiesto | max 15 punti |
| 4. titoli di studio coerenti con l'insegnamento richiesto | max 10 punti |

Le firme autografe sono sostituite da indicazioni di stampa dei nominativi dei soggetti responsabili ai sensi del D. Lgs. 12/02/1993 n. 39 art. 3, comma 2



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Fra i candidati che avranno ottenuto l'idoneità, la Commissione individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti e predisporrà una graduatoria degli idonei dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile.

La graduatoria definitiva di merito è approvata con provvedimento della Direttrice dell'Accademia. Le graduatorie, sia provvisoria sia definitiva, saranno pubblicate sul sito istituzionale all'indirizzo www.abaroma.it, sul portale del reclutamento www.inpa.gov.it e sul sito del Ministero dell'Università e Ricerca www.afam-bandi.cineca.it.

Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

Si potrà proporre ricorso avverso le graduatorie provvisorie e definitive all'Autorità giudiziaria competente.

Gli incarichi saranno conferiti, secondo l'ordine di graduatoria, solo qualora sia raggiunto il numero minimo di studenti per l'attivazione.

Qualora si renda disponibile, verificati i requisiti di professionalità, un docente interno, la Direzione provvederà ad affidare l'insegnamento al docente interno. L'inclusione in graduatoria non darà quindi automatico diritto alla stipula del contratto di collaborazione coordinata e continuativa o del contratto di prestazione d'opera intellettuale

Art. 8 Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o all'esclusione dalla stessa è ammesso ricorso alla Commissione di valutazione entro cinque giorni dalla notifica del provvedimento. Nel medesimo termine, a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere prodotto reclamo avverso errori materiali della Commissione di valutazione. Decisi i ricorsi in opposizione ed effettuate le correzioni degli errori materiali la Direttrice approva la graduatoria definitiva. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro sessanta giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Art. 7 Stipula del contratto

Il contratto avrà durata dal momento della stipula fino al termine dell'anno accademico per cui si riceve ed è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esami e Tesi relative alla materia d'incarico, fino alla sessione straordinaria da tenersi durante l'anno successivo. Ai fini della liquidazione del compenso del contratto, l'incaricato sarà soggetto a verifica dello svolgimento dell'insegnamento. Il candidato, se dipendente pubblico, dovrà consegnare, per la stipula del contratto, il nulla osta rilasciatogli dall'amministrazione di appartenenza. Per quanto concerne le particolarità organizzative e logistiche dei corsi di insegnamento, si rende noto quanto segue:

1. Le attività di docenza comprendono, oltre alle lezioni frontali, retribuite secondo quanto previsto dal presente bando, laboratori, ricevimento degli studenti ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Tali attività



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

rientrano nei compiti del docente affidatario e non sono retribuite.

2. L'accettazione dell'incarico comporta l'accettazione incondizionata dell'orario previsto per ciascun insegnamento nei giorni indicati dalla Direzione. La mancata disponibilità da parte dell'affidatario a svolgere l'insegnamento negli orari stabiliti dalla Direzione comporterà l'affidamento dell'incarico ad altro docente inserito nella graduatoria di merito. Ai fini di un ordinato e regolare svolgimento delle lezioni, non saranno prese in considerazione richieste di variazioni di orario da parte dei docenti incaricati all'insegnamento.
3. L'orario potrà essere modificato soltanto dalla Direzione per ragioni di organizzazione degli spazi o per cause di forza maggiore.

Art. 8 Diritto di accesso

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento concorsuale come previsto dalla normativa vigente.

Art. 9 Trattamento dati personali

1. Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016 e3 s.m.i., l'Accademia di Roma è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. È altresì titolare autonomo del trattamento dei dati personali il Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei ministri, in persona del capo pro tempore del Dipartimento della funzione pubblica ex articolo 3, comma 1, lettera a) del DPCM 25 maggio 2018).
2. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente bando.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione.
4. Tutti i dati forniti saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Art. 9 Responsabile del Procedimento

Ai sensi e per gli effetti della L. n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Istituzione: direzioneamministrativa@abaroma.it

Art. 9 Norme finali e di rinvio

La pubblicazione del presente bando, dei successivi atti e provvedimenti, avvisi e comunicazioni inerenti alla procedura, dei calendari e di quant'altro connesso alla selezione costituisce a tutti gli effetti di legge atto di notifica ai partecipanti e agli interessati.

Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.

L'Accademia, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione. Avverso il presente Bando è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it