



## PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO A.A. 2024/2025

### IL DIRETTORE

VISTA	la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modificazioni; <sup>1</sup>
VISTO	il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO	il Decreto del Presidente della Repubblica del 08.07.2005 n. 212;
VISTO	il DPR n. 132/2003; <sup>2</sup>
VISTO	il D.M. n. 123 del 30.09.2009, di cui alla tab. B allegata sulle corrispondenze; <sup>3</sup>
VISTO	il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative; declaratorie, e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;
VISTO	il C.C.N.L. – comparto AFAM del 18.01.2024 e precedenti di riferimento;
VISTE	le note MUR – AFAM 3154 del 09.06.2011 e 3156 del 01.07.2011;
VISTE	le note MUR – AFAM 11483 del 22.09.2023, 9115 del 25.05.2024 e 14764 del 28.10.2024;
PRESSO ATTO	di quanto deliberato dal Consiglio Accademico nei verbali 2 del 14/01/2025, 3 del 17/02/2025 e 5 del 10/03/2025;

### DECRETA

#### ART. 1 - Insegnamenti

È indetta la selezione pubblica per titoli, relativa alla formazione di graduatorie per professionisti esterni per il conferimento, presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, di incarico di insegnamento per l'anno accademico 2024/2025 di discipline relative ai seguenti settori disciplinari:

##### 1. CODICE: ABPR31 – FOTOGRAFIA – 1 posto

*Il settore comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Differenti campi di specifico interesse sono: gli usi della fotografia nella documentazione e nella rappresentazione dei beni culturali, l'indagine fotografica scientifica sull'opera d'arte, l'archiviazione e la condivisione digitale delle immagini; nonché tutti gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali.*

<sup>1</sup> *Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati.*

<sup>2</sup> *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508.*

<sup>3</sup> *Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti – allegati tabella B: corrispondenza tra le classi di concorso ed i settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti.*



**2. CODICE: ABST47 – Stili, Storia dell’arte e del Costume – 2 posti**

*Il settore comprende le discipline che studiano, i fenomeni relativi alla storia delle arti visive, con particolare riferimento alla cultura occidentale dalla fine dell’Ottocento ai giorni nostri. La conoscenza degli stili e dei vari linguaggi espressivi, finalizzata al completamento del percorso formativo dell’artista, del critico d’arte e del curatore, è integrata dallo studio dei meccanismi che regolano il complesso sistema del mercato dell’arte contemporanea.*

**3. CODICE: ABTEC40 – PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE – 1 posto**

*Il settore ha per oggetto le metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e mediali alla produzione artistica ed estetica, dagli ambiti installativi a quelli performativi, dagli ambienti tecnologicamente sensibili al video, al video digitale e, più in generale, agli ambiti espressivi che, per attenzione e propensione, si muovono nei territori di giunzione e trasversalità dei linguaggi e dei codici comunicativi. Essi sono affrontati in un’ottica prevalentemente progettuale, metodologica e applicativa, senza trascurare gli aspetti organizzativi e realizzativi.*

**4. CODICE: ABPR22 - SCENOGRAFIA – 1 posto**

*Il settore raggruppa le discipline e le tematiche di ricerca che riguardano lo studio dei diversi aspetti della progettazione e della restituzione scenografica. Le discipline del settore comprendono la storia e i sistemi della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, sino alla progettazione e alla realizzazione di eventi di piazza, attività celebrative, rievocazioni. Il settore si interessa inoltre alla acquisizione dei metodi, degli strumenti e delle tecniche di allestimento connessi alla comunicazione pubblicitaria ed alla vetrinistica, anche mediante l'utilizzo di tecnologie.*

**ART.2 - Requisiti per l’ammissione**

Per l’ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l’esclusione, dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
- 2) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell’Unione Europea;
- 3) idoneità fisica all’impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non aver in atto alcuna controversia con l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro;
- 6) di non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione;
- 7) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell’Unione Europea).

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L’Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l’esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.



### ART. 3 - Domanda e termine per la presentazione

Per ogni disciplina di insegnamento (settore disciplinare) dovrà essere inoltrata apposita domanda, corredata dalla documentazione richiesta **unico file . pdf (Max. 20 Mb)**, all'indirizzo mail: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)

La mail dovrà recare in oggetto la seguente dicitura: **“Graduatoria di Istituto a.a. 2024/25 – (Codice Settore) - (Nominativo candidato)”**.

Le domande dovranno pervenire **entro il termine perentorio di 15 giorni dalla data di pubblicazione** sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro ([www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it) sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO) e sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/>.

L'intempestività della domanda determina l'esclusione della procedura.

La domanda di ammissione alla selezione deve essere redatta esclusivamente secondo il modulo allegato al presente bando di concorso.

Le domande devono essere corredate da autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di curriculum debitamente firmato in cui siano elencati i titoli artistico culturali e professionali. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica e/o scientifica svolta nell'ambito della disciplina per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il corretto inquadramento culturale, artistico e professionale. Le pubblicazioni devono essere presentate in copia autentica in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR . 445/2000.

La Commissione ha facoltà di richiedere al candidato, ove ritenuto necessario ai fini della congrua valutazione, l'esibizione entro il termine di dieci giorni, degli originali o di riproduzione (fotostatiche o su supporto digitale) di tutti i titoli dichiarati. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se inviata entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

Alla domanda devono essere allegati:

- 1) copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
- 2) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- 3) curriculum vitae con firma autografa, dell'attività artistica, scientifica e didattica;
- 4) elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini della selezione;
- 5) eventuali pubblicazioni che devono essere presentate in copia autentica come precedentemente indicato, le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000; per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data ed il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente;
- 6) attestato di versamento di € 10,00 (dieci/00) **non rimborsabile**, da intestare Accademia di Belle Arti di Catanzaro: IBAN: **IT39M081260440000000063501 CAUSALE: diritti di segreteria.**

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata. Il



candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi comunque imputabili di fatto a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

#### **ART. 4 – Commissione esaminatrice**

La commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore, sarà composta da un delegato del Direttore dell'Accademia, con funzione di Presidente, e da tre docenti di ruolo, di cui almeno uno in servizio presso altra Istituzione, di materie corrispondenti e/o affini al settore disciplinare. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche docenti titolari di discipline simili e/o affini o comunque giudicati esperti della materia.

La commissione è costituita, ove possibile, tenendo conto delle pari opportunità.

La composizione della commissione nominata sarà resa nota mediante pubblicazione sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro ([www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it) sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO) e sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/>.

#### **ART. 5 – Formazione e approvazione della graduatoria**

La valutazione dei titoli è effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata alla nota MUR-AFAM n. 3154 del 09/06/2011 e successive modifiche e integrazioni.

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i voti conseguiti secondo quanto previsto dalla già citata nota MUR-AFAM prot. n. 3154 del 09/06/2011 e successive modifiche e integrazioni. La graduatoria provvisoria è pubblicata sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro ([www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it) sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO) e sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/> ed entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto immediata pubblicazione sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro ([www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it) sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO) e sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/>.

La graduatoria rimane efficace per l'anno accademico a.a. 2024/2025 e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge del 07/08/1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardano la posizione degli interessati.

#### **ART. 6 – Assunzione con contratto individuale di lavoro**

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.



I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati nell'art. 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L. à Afam vigente, quali l'espletamento del monte ore assegnato, la partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, lo svolgimento di esami e tesi.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro.

Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

### **Art. 7 – Adempimenti delle Commissioni**

La valutazione dei titoli sarà effettuata in riferimento a quanto disposto dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011.

La commissione può attribuire un massimo di 115 punti per ogni disciplina:

- a) Per titoli di studio e di servizio max 30 punti.
- b) Per titoli artistico-culturali e professionali max. 85 punti.

La commissione giudicatrice procede:

- ad attribuire punteggio unico ai titoli artistico-culturali e professionali;
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.
- ad attribuire punteggio ai titoli di studio e di servizio (solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 per i titoli artistico – culturali e professionali);

Successivamente le commissioni procederanno ad elaborare per ogni disciplina elenco degli idonei in ordine decrescente.

### **Art. 8 – Criteri di Valutazioni**

Criteri per la valutazione saranno la pertinenza all'insegnamento richiesto e la qualità dell'attività artistico-culturale e professionale svolta.

Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.

I titoli saranno valutati se posseduti alla data della presentazione della domanda.

Le commissioni si riuniranno preliminarmente per l'individuazione di criteri per la valutazione che comunque tengano conto della specificità del corso di diploma cui l'insegnamento/gli insegnamenti si riferiscono. Successivamente la commissione procederà alla valutazione delle domande, tenendo conto della nota ministeriale n.° 3154 del 09/06/2011 e n.° 3156 del 01/07/2011 e anche delle misure di prevenzione della corruzione e delle disposizioni inerenti la trasparenza amministrativa.

Ciascun candidato non potrà presentare più di 20 (venti) titoli artistico-culturali e professionali.

Nel caso di presentazione di più di venti titoli, la commissione valuterà i primi venti per come riportati nell'allegato 3.



Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali, non saranno inclusi nelle graduatorie.

#### **ART. 9 - Approvazione e pubblicazione delle graduatorie**

Al termine della selezione, le commissioni giudicatrici formuleranno le graduatorie.

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell’inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti.

Le graduatorie provvisorie sono pubblicate sul sito dell’Accademia di Belle Arti di Catanzaro ([www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it) sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO) e sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/> ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali od omissioni. Successivamente il Direttore procede all’approvazione in via definitiva delle graduatorie ed alla loro pubblicazione.

Nel caso di rinuncia all’incarico da parte del candidato prescelto, il Direttore procederà allo scorrimento della graduatoria di idoneità. L’inclusione in graduatoria non darà quindi automatico diritto alla stipula del contratto di lavoro autonomo.

Ai fini dell’applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e l’accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell’Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l’accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. E’ consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Qualora tale correzione comporti modifiche all’ordine di graduatoria, la graduatoria così rettificata sarà nuovamente pubblicata sul sito dell’Accademia di Belle Arti di Catanzaro ([www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it) sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO) e sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/>.

#### **ART. 10 - Validità graduatorie**

Le graduatorie ai fini amministrativi rimangono efficaci per gli anni accademici 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027.

#### **ART. 11 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D.L. 30/06/2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso gli uffici amministrativi di questa istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all’eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto.

#### **ART. 12 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell’articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l’Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all’esclusione dalla procedura e alla decadenza dall’impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall’articolo 76 del



predetto D.P.R. 445/2000. L'Accademia procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

#### **ART. 13 – Impugnativa**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al tribunale Amministrativo, regionale territorialmente competente entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione. I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura in atto, vengano inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico.

Il presente bando, unitamente agli allegati, è pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro ([www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it) sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO) e sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/>.

#### **ART. 14 – Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

#### **ART. 15 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della legge 7.8.1991 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni il responsabile del procedimento è il Direttore prof. Virgilio Piccari indirizzo e-mail: [direttore@abacatanzaro.it](mailto:direttore@abacatanzaro.it)

<b>Allegato 1</b>	<b>Modello di domanda</b>
<b>Allegato 2</b>	<b>Dichiarazione sostitutiva di certificazione</b>
<b>Allegato 2/A</b>	<b>Titoli di studio</b>
<b>Allegato 2/B</b>	<b>Titoli di servizio</b>
<b>Allegato 3</b>	<b>Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà</b>



IL DIRETTORE  
Prof. Virgilio Piccari



ALLEGATO 1

AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI DI CATANZARO

**Modello di domanda**

\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|Sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ e  
residente in \_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_),  
Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
Cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso\_\_ alla selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento, presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, di incarico di insegnamento per l'anno accademico 2024/2025 della disciplina:

“ \_\_\_\_\_ ”  
*(indicare codice e settore disciplinare)*

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino \_\_\_\_\_;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_  
(se cittadino italiano);
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_  
(Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);



4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5) di essere in possesso del seguente titolo di studio \_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza) di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011;

6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

8) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: \_\_\_\_\_ (recapito telefonico \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_);

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_

**Allegati: (pena esclusione)**

- copia del codice fiscale;
- fotocopia del documento d'identità autografa;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANZARO



- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, in duplice copia con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali;
- programma didattico che si intende sostenere con firma autografa;
- bibliografia del programma didattico che si intende sostenere con firma autografa;
- elenco in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso;
- copia del versamento effettuato € \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) non rimborsabile per ogni domanda presentata.

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO**

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679- web: [www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it)

mail: [protocollo@abacatanzaro.it](mailto:protocollo@abacatanzaro.it) - pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(art. 45 – 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:  
come da Allegato 2/A

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio  
come da Allegato 2/B

Luogo e data \_\_\_\_\_

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

**Allega alla presente fotocopia documento identità con firma autografa.**



ALLEGATO 2/A

**TITOLI DI STUDIO**  
**(da redigere in modo esplicito)**

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445  
Firma per esteso (non autenticata)

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANZARO



ALLEGATO 2/ B

**TITOLI DI SERVIZIO**  
**(da redigere in modo esplicito)**

N	TITOLO DI SERVIZIO	DAL	AL	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445  
Firma per esteso (non autenticata)

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti.

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO**

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: [www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it)

mail: [protocollo@abacatanzaro.it](mailto:protocollo@abacatanzaro.it) - pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)



**ALLEGATO 3**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'  
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di possedere i titoli Artistico - culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.  
(firma autografa)

Luogo e data \_\_\_\_\_

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

**Allegati: fotocopia documento identità**