



Prot. n. 0002439 anno 2025 del 15/04/2025



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
CATANZARO



PERFORMING

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1 INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5
“PARTENARIATI STRATEGICI / INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

PROGETTO Codice INTAFAM-00076

Titolo “PERFORMING”

CUP: C69E23000940006

PROCEDURA COMPARATIVA PER LE SELEZIONE DI N. 8 PROFILI PROFESSIONALI PER LE ESIGENZE DEL PROGETTO “LUCKY GIRL”.

“PERFORMING”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, Capofila Accademia di Belle Arti di Catanzaro, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici/Iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”

IL DIRETTORE

- PREMESSO** il Ministero dell’Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” del Piano Nazionale di ripresa e Resilienza, previsto nell’ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università”, finanzia progetti di internalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all’estero;
- CHE**
- PREMESSO** il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l’internazionalizzazione attraverso l’attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzata alla conservazione e promozione della cultura italiana;
- CHE**
- PREMESSO** l’Istituto, in qualità di Istituzione Capofila, e le altre Istituzioni partecipanti al partenariato hanno presentato domanda di partecipazione all’“Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n. 124 ed s.m.i.;
- CHE**
- PREMESSO** il Decreto di graduatoria n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.” ha stabilito l’ammissione e la finanziabilità del progetto “PERFORMING”;
- CHE**
- PREMESSO** la Comunicazione, da parte del MUR del 22/03/2024, dell’approvazione della graduatoria definitiva e della rideterminazione del finanziamento riconosciuto, di cui all’art. 3, comma 4 dell’Avviso Decreto Direttoriale 124 del 19/07/2023 e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto di concessione del finanziamento il Decreto direttoriale del 19 aprile 2024, n. 105 con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20 marzo 2024, n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;
- VISTO** il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

- VISTO il Regolamento (UE) 27 febbraio 2023 del Parlamento Europeo e del Consiglio, n. 2023/435, che modifica il regolamento (UE) 2021/241 per quanto riguarda l'inserimento di capitoli dedicati al piano REPowerEU nei piani per la ripresa e la resilienza e che modifica i regolamenti (UE) n. 1303/2013, (UE) 2021/1060 e (UE) 2021/1755, e la direttiva 2003/87/CE;
- VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;
- VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;
- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i.;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante "Testo Unico in materia di documentazione amministrativa";
- VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante "Codice dell'Amministrazione digitale";
- VISTO l'articolo 25, comma 2, del decreto-legge del 24 aprile 2014, n. 66, che, al fine di assicurare l'effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni, prevede l'apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute;
- VISTO l'art. 7 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;
- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508";
- VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro;
- VISTA la circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 4 del 18 gennaio 2022, recante "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1, del decreto-legge n. 80 del 2021 – Indicazioni attuative";
- VISTO quanto stabilito all'interno della "Strategia per la promozione all'estero della formazione superiore italiana 2017-2020" pubblicata in marzo 2017, attualmente vigente ed in corso di rinnovo, in accordo tra l'allora Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, insieme al Ministero dell'Interno per le parti di rispettiva competenza, ed in collaborazione con i principali attori coinvolti nel sistema della formazione superiore italiana e delle imprese, che prevede un elevato numero di azioni di internazionalizzazione della formazione superiore;
- VISTO il Codice di Comportamento adottato ai sensi dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e secondo le linee guida del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, visionabile sul sito istituzione del Ministero dell'Università e della Ricerca, aggiornato con il decreto del Presidente della Repubblica 13 giugno 2023, n. 81;
- VISTO il decreto 7 dicembre 2021 del Dipartimento per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri, "Adozione delle linee guida volte a favorire la pari opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione

lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del PNC” (Gazzetta Ufficiale, Serie generale, n. 309 del 30 dicembre 2021);

- VISTO il DPR 16 giugno 2023, n. 82 recante “Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;
- VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, contenente disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione;
- VISTO il DPR 24 aprile 2024, n. 83 “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;
- RILEVATO CHE l'oggetto della prestazione corrisponde alle competenze attribuite dall'ordinamento all'Istituto, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e risulta coerente con le esigenze di funzionalità dell'Istituto medesimo;
- VISTO il D.Lgs. 25 novembre 2016, n. 218 “Semplificazione delle attività degli enti pubblici di ricerca ai sensi dell'articolo 13 della legge 7 agosto 2015, n. 124”;
- VISTO l'art. 14, comma 6-novies del decreto-legge n. 36 del 2022 “Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)”;
- VISTO l'art. 22 della legge n. 240 del 2010 “Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario”

DECRETA

Art. 1 - INDIZIONE

Nell'ambito della Missione 4 “Istruzione e Ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa”- Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” T5, “Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, è indetta una procedura comparativa pubblica per la selezione di n. 8 figure professionali per le esigenze del progetto “LUCKY GIRL”.

Art.2 – OGGETTO DELL'INCARICO

Le figure professionali ricercate, per le quali è prevista la stipula di contratti di collaborazione per prestazione d'opera, spenderanno le loro competenze all'interno del progetto “LUCKY GIRL”, in particolare, sotto la direzione del docente referente prof.^{ssa} Matilde De Feo, dovranno seguire e riprendere lo svolgimento delle fasi preparative e performative delle attività svolte al fine di creare materiale video di tipo documentaristico.

Art. 3 – TRATTAMENTO ECONOMICO

Il compenso prevede un costo orario, giusto regolamento dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro ed in conformità con le Linee Guida di rendicontazione dei progetti PNRR INTAFAM, pari a 55,00 € al lordo delle ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali previste dalla legge a carico del prestatore e di ogni onere riflesso a carico dell'Accademia. Il compenso e le relative ritenute a carico del prestatore saranno fiscalmente certificate secondo le modalità e nei termini di legge.

Sono provisti otto profili con diverso impegno orario:

- **Profilo a) Aiuto Regia** – totale di attività lavorativa pari di n. 32 h;
- **Profilo b) Programmatore** – totale di attività lavorativa pari a n. 72 h;

- **Profilo C) Performer** –totale di attività lavorativa pari a n. 18 h;
- **Profilo D) Videographer** - totale di attività lavorativa pari a n. 26 h;
- **Profilo E) Montatore** - totale di attività lavorativa pari a n. 18 h;
- **Profilo F) Sound Designer** - totale di attività lavorativa pari a n. 11 h;
- **Profilo G) Direttore della fotografia** - totale di attività lavorativa pari a n. 28 h;
- **Profilo H) Assistente operatore e data manager** - totale di attività lavorativa pari a n. 11 h.

I compensi verranno corrisposti in unica soluzione, ad ultimazione del monte ore complessivo della prestazione, previa attestazione del docente referente del progetto.

L'attività svolta non si configura in alcun modo come un rapporto di lavoro subordinato e non dà diritto a riconoscimento di punteggi didattici relativi ad attività didattiche su cattedra, e non darà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli di questa Accademia.

Art. 4 – DURATA E LUOGO SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

L'incarico di natura temporanea, secondo gli impegni orari indicati nel precedente ART. 3.

Gli incarichi di cui alla presente procedura dovranno essere espletati dai professionisti – senza possibilità alcuna di delega da parte dei soggetti selezionati di una o più attività a terzi – **da maggio ad ottobre 2025, l'attività si svolgerà prevalentemente a Napoli.**

L'incarico potrà essere revocato in qualunque momento, per i seguenti motivi:

1. inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata;
2. negligenza;
3. pubblico interesse;
4. in tutti i casi previsti dalla legge.

Art. 5 – REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE

Ciascun interessato all'incarico di cui al presente avviso dovrà, per poter partecipare alla relativa selezione comparativa, essere in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- 2) godimento dei diritti civili e politici;
- 3) non aver riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei delitti previsti dal libro II titolo II del codice penale; la causa di esclusione opera anche nel caso in cui la sentenza definitiva disponga l'applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale;
- 4) non essere stato/a destituito/a o dichiarato/a decaduto/a da un pubblico impiego ai sensi degli art. 85 e 127 del D.P.R. n. 3/1957, ovvero di non essere stato/a licenziato/a (con o senza preavviso) da un pubblico impiego ai sensi delle disposizioni dei C.C.N.L. relativi ai diversi Comparti pubblici;

I requisiti sopra indicati dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle candidature e mantenuti per tutto il periodo dell'incarico.

L'accertamento della mancanza di uno solo dei suddetti requisiti comporterà l'esclusione della candidatura, ovvero, se successiva, la decadenza dall'incarico.

Non potranno partecipare alla selezione coloro che avessero già ottenuto 2 incarichi da bandi pubblicati dall'Accademia di Belle Arti di Catanzaro nell'ambito della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa"- Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" T5, "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU".

Art. 6 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Gli interessati a partecipare alla selezione dovranno inviare la manifestazione di interesse esclusivamente per via telematica sul Portale del Reclutamento del Dipartimento della Funzione Pubblica «inPA», all'indirizzo www.inpa.gov.it, autenticandosi con SPID/CIE/CNS/eIDAS, previa

registrazione sullo stesso portale, inserendo le proprie informazioni curriculari nelle sezioni specifiche relative al curriculum vitae, dal quale risultino i titoli di studio conseguiti, i corsi di formazione svolti, le esperienze lavorative effettuate, le mansioni svolte, nonché ogni altra informazione ritenuta utile a comprovare l'attitudine, le abilità e la preparazione dei candidati all'incarico oggetto di selezione.

Si precisa che, all'atto della registrazione sul portale, gli interessati compilano la domanda ed il curriculum vitae completi di tutte le generalità anagrafiche ivi richieste, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 445/2000, indicando un indirizzo PEC o altro domicilio digitale a loro intestato al quale intendono ricevere ogni comunicazione relativa alla procedura stessa.

In caso di domicilio digitale non certificato, l'Amministrazione non risponde della mancata ricezione delle comunicazioni trasmesse.

L'Amministrazione non assume responsabilità per eventuali malfunzionamenti del portale «inPA» o per errori da parte dei candidati nel caricamento della domanda di partecipazione.

La presentazione on-line della domanda di partecipazione alla selezione è certificata e comprovata, al termine della procedura di invio, dal portale «inPA». La domanda non deve essere sottoscritta in quanto l'inoltro della stessa avviene tramite l'applicativo on-line che richiede l'identificazione e autenticazione elettronica. La procedura informatica attribuisce un codice alfanumerico associato in maniera univoca alla singola candidatura. Il codice sarà utilizzato dall'ente in tutte le comunicazioni e pubblicazioni future relative alla presente procedura.

La compilazione costituisce dichiarazione sostitutiva di certificazione o di atto notorio ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 ed i candidati dovranno rendere le dichiarazioni sostitutive, così come previsto dagli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445/2000, nella consapevolezza che saranno applicate sanzioni penali in caso di dichiarazioni false e mendaci.

Art. 7 - TERMINE DI PRESENTAZIONE

Il termine perentorio per la presentazione della manifestazione di interesse, corredata da curriculum vitae, è di 15 giorni dalla data di pubblicazione dell'avviso sul portale «inPA», secondo il principio del dies a quo non computatur in termino, dies ad quem computatur (ovverosia, ex art. 2963 C.C. «non si computa il giorno nel quale cade il momento iniziale del termine»).

Art. 8 – MODALITA' DI SELEZIONE

In sede di selezione comparativa, una commissione appositamente nominata composta in numero in numero dispari di membri e presieduta da delegato del Direttore dell'Accademia, verificata, ai sensi del precedente punto 4, l'ammissibilità o meno delle candidature pervenute, procederà, anche in presenza di un'unica candidatura, alla valutazione di quelle ammesse sulla base delle esperienze professionali maturate in rapporto al contenuto dell'incarico da assegnare, accertando il grado di aderenza delle conoscenze, delle capacità e delle attitudini professionali possedute dal candidato in funzione della figura professionale ricercata, ed in particolare la scelta sarà effettuata in base alla valutazione dei seguenti criteri:

- **Profilo a) Aiuto Regia** – possedere comprovata esperienza audiovisiva, capacità di leadership- gestione gruppo di lavoro, conoscenza del lavoro di segreteria operativa, conoscenza di gestione dei progetti multimediali ed interattivi, conoscenze informatiche applicate al multimediale;
- **Profilo b) Programmatore** – programmatore informatico specializzato nella programmazione e gestione software audio-video (processing, stable diffusion), esperienza in progetti multimediali ed interattivi (task design), possedere certificazioni informatiche;
- **Profilo C) Performer** – comprovata esperienza curriculare nell'ambito dello spettacolo dal vivo e della performance dal vivo e multimediale, disponibilità a costruire percorsi coreografici sempre legati alle arti multimediali, comprovata esperienza nell'ambito di progetti ibridi a cavallo tra la performance e l'arte contemporanea, capacità di direzione coreografica e abilità nella scrittura coreutica classica e digitale;
- **Profilo D) Videographer** - grafico esperto nella produzione multimediale e nel movimento del tratto grafico;
- **Profilo E) Montatore** - Comprovata esperienza nell'ambito del montaggio cinematografico e video, particolare esperienza per progetti audiovisivi e sperimentali. Grande capacità legata al "color grading" e al "compositing audio-video", conoscenza fondamentale software "Da Vinci";
- **Profilo F) Sound Designer** - comprovata esperienza formativa e lavorativa nel campo della composizione musicale digitale e sperimentale, con capacità di gestione di software generativi audio, voce e per le immagini;
- **Profilo G) Direttore della fotografia** - comprovata esperienza formativa e lavorativa dotato di attrezzatura professionale personale (camera, obiettivi fotografici);
- **Profilo H) Assistente operatore e data manager**- comprovata esperienza formativa e lavorativa.

Per la valutazione del curriculum professionale sarà attribuito un massimo di 100 punti secondo criteri predeterminati dalla preposta Commissione. Sarà idoneo il candidato che avrà raggiunto il punteggio minimo di 24 punti nella valutazione curriculare e artistica-professionale. Sarà redatta una graduatoria di merito. A parità di punteggio prederà il più giovane d'età.

La valutazione operata ad esito della selezione condotta è intesa esclusivamente ad individuare i candidati più idonei a ricoprire l'incarico di cui al presente avviso, pertanto la selezione non assume caratteristiche concorsuali e non determina alcun diritto al posto da ricoprire. L'acquisizione delle candidature non comporterà alcun obbligo specifico da parte dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, né comporterà l'attribuzione di alcun diritto dei candidati in ordine all'eventuale affidamento dell'incarico. È fatta salva la facoltà di non procedere alla nomina nel caso in cui le candidature pervenute non siano ritenute rispondenti alla professionalità ricercata, senza che gli interessati possano avanzare alcuna pretesa o diritto.

Art. 9 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro informa che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101.

Il trattamento dei dati personali forniti dai/dalle candidati/e in sede di partecipazione al presente bando - o comunque acquisiti a tal fine dall'Istituto - è finalizzato unicamente all'espletamento delle connesse procedure amministrative e avverrà a cura delle persone preposte al procedimento, anche da parte della Commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica.

L'Accademia di Belle Arti di Catanzaro garantisce agli interessati l'esercizio del diritto di accesso ai sensi dell'art. 15 GDPR 2016/679 e, ove applicabili, dei diritti di rettifica (art. 16 GDPR 2016/679), cancellazione (art. 17 GDPR 2016/679), limitazione di trattamento (art. 18 GDPR 2016/679), portabilità dei dati (art. 20 GDPR 2016/679), di opposizione al trattamento (art. 21 GDPR 2016/679) e di revoca del consenso. Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, qualora dovesse ritenere che il trattamento dei dati venga effettuato in violazione del GDPR 2016/679 ovvero del D.Lgs. 30 giugno 2006 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101, ogni interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità www.garanteprivacy.it

Le richieste inerenti all'esercizio dei diritti sopra esposti devono essere inviate in forma scritta presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

Art. 10 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è il Direttore prof. Virgilio Piccari.

Art. 11 – DISPOSIZIONI GENERALI


L'Amministrazione si riserva di richiedere, al momento dell'affidamento dell'incarico, ogni ulteriore dichiarazione, documentazione o certificazione riguardante le notizie indicate nella domanda e nel curriculum.

L'Amministrazione si riserva il diritto di prorogare o di riaprire i termini di presentazione delle domande, anche in periodi successivi, ovvero di modificare o eventualmente revocare il presente avviso di selezione, a suo insindacabile giudizio, quando l'interesse pubblico lo richieda o in dipendenza di sopravvenute e diverse esigenze organizzative, ovvero quando ciò si renda necessario o opportuno sulla base di disposizioni di legge o contrattuali.

Il presente avviso è adottato nel rispetto delle pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro e al trattamento economico, ai sensi dell'articolo 27 del decreto legislativo numero 198/2006 recante «Codice delle pari opportunità tra uomo e donna».

Per quanto non espressamente previsto nel presente avviso si fa riferimento a quanto disposto dalla normativa vigente in materia.

Il presente avviso è pubblicato all'Albo Pretorio Informatico dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro e sul sito istituzionale www.abacatanzaro.it – Sezione “Amministrazione Trasparente” e sul portale «inPA».

 ACCADEMIA DI BELLE
ARTI
CATANZARO

IL DIRETTORE
Prof. Virgilio Piccari

