



**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTI DI “TEORIE E PRATICHE DELLA CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO MATERIALE E IMMATERIALE” (AFAM116) EX BENI CULTURALI E AMBIENTALE (ABVPA 61) A TEMPO DETERMINATO, PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026, AI SENSI DELL'ART. 9 DEL D.P.R. 83/2024**

**IL DIRETTORE**

- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante il regolamento per la disciplina per l'autonomia delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, e successive modifiche e integrazioni, recante norme in materia di organizzazione delle università e di reclutamento del personale, in quanto compatibili;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, recante il Regolamento in materia di reclutamento del personale docente e ricercatore delle istituzioni AFAM;
- VISTO in particolare l'art. 9 del citato D.P.R. 83/2024, che disciplina le procedure per il reclutamento del personale docente a tempo determinato nelle istituzioni AFAM;
- VISTO il Regolamento per il “Reclutamento del personale docente e ricercatore a tempo determinato” prot. n. 4273/2025 adottato da questa Accademia ai sensi dell'art. 9 del DPR n. 83/2024;
- VISTI il D.M. 90/2009 e D.M. 128/2025 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie, e campi disciplinari di competenza, delle istituzioni AFAM;
- VISTA la disponibilità di organico e la copertura finanziaria per l'attivazione della procedura di reclutamento di personale docente a tempo determinato per l'insegnamento di “Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale” (AFAM116) ex Beni culturali e Ambientale (ABVPA 61);
- CONSIDERATA l'esigenza di assicurare la copertura didattica dell'insegnamento in oggetto

**DECRETA**

**Art. 1 - Indizione della selezione**

1. È indetta una selezione pubblica per soli titoli, per la copertura di n. 1 posto di personale docente a tempo determinato per l'insegnamento di “Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale” (AFAM116) ex Beni culturali e Ambientale (ABVPA 61). Il settore disciplinare di riferimento ai sensi del D.M. 128/2025: *“[...]comprende la ricerca, gli studi teorici, storici e metodologici sul patrimonio culturale nel suo insieme, sul paesaggio, sulle singole categorie di beni in quanto oggetto di conoscenza, tutela e valorizzazione. Comprende altresì gli studi sulla fruizione e sui principi, i metodi, gli strumenti e la progettazione delle diverse forme della relazione tra il pubblico e l'eredità culturale nel suo insieme. Comprende inoltre i principi teorici, di metodo e gli strumenti, in particolare nel campo della comunicazione, che regolano l'individuazione e la progettazione dei processi mediante i quali il patrimonio materiale e immateriale venga valorizzato, promuovendone l'accessibilità e la fruizione più*



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANZARO



*vasta possibile. Inoltre il settore include anche i metodi e le tecniche di archiviazione, conservazione e digitalizzazione del patrimonio nelle sue diverse declinazioni”.*

## **ART.2 - Requisiti di ammissione**

1. Per l'ammissione alla procedura di selezione, i candidati devono possedere i seguenti requisiti, alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande:
  - 1) età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
  - 2) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
  - 3) idoneità fisica all'impiego;
  - 4) godimento dei diritti civili e politici;
  - 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non aver in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro;
  - 6) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
  - 7) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea);
  - 8) essere in possesso almeno di diploma accademico di Il livello o di laurea magistrale o di titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero.
2. Ai sensi dell'art. 5 del Regolamento d'Istituto prot. n. 4273/2025 non possono partecipare alla presente procedura di selezione coloro che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, con il presidente, il direttore, il direttore amministrativo, un componente del consiglio di amministrazione o del consiglio accademico di questa Accademia.
3. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

## **ART. 3 - Presentazione delle domande**

1. La domanda di partecipazione deve essere presentata, a pena di esclusione, esclusivamente inviando una PEC, corredata dalla documentazione richiesta unico file . pdf (Max. 20 Mb), all'indirizzo mail [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it); la PEC dovrà recare in oggetto la seguente dicitura: “Selezione pubblica insegnamento a.a. 2025/26 – (AFAM116) - (Nominativo candidato)”.
2. Le domande dovranno pervenire entro il termine perentorio di 15 giorni dalla data di pubblicazione sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro (www.abacatanzaro.it sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO), sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/> e sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero <https://afam-bandi.cineca.it/>. L'intempestività della domanda determina l'esclusione della procedura.
3. La domanda di ammissione alla selezione deve essere redatta esclusivamente secondo il modulo allegato al presente bando di concorso. Le domande devono essere corredate da autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di curriculum debitamente firmato in cui siano elencati i titoli artistico culturali e professionali. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica e/o scientifica svolta nell'ambito della disciplina per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il corretto inquadramento culturale, artistico e professionale. Le pubblicazioni devono essere presentate in copia autentica in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR . 445/2000.

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO**

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: [www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it)

mail: [protocollo@abacatanzaro.it](mailto:protocollo@abacatanzaro.it) - pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANZARO



4. La Commissione ha facoltà di richiedere al candidato, ove ritenuto necessario ai fini della congrua valutazione, l'esibizione entro il termine di dieci giorni, degli originali o di riproduzione (fotostatiche o su supporto digitale) di tutti i titoli dichiarati. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se inviata entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.
5. Alla domanda devono essere allegati:
  - copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
  - autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
  - curriculum vitae con firma autografa, dell'attività artistica, scientifica e didattica;
  - elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini della selezione;
  - eventuali pubblicazioni che devono essere presentate in copia autentica come precedentemente indicato, le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000; per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data ed il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente;
6. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata. Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi comunque imputabili di fatto a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

#### **ART. 4 – Commissione esaminatrice**

1. La Commissione giudicatrice sarà nominata con successivo decreto direttoriale, secondo le modalità previste dal Regolamento d'Istituto prot. n. 4273/2025, assicurando la comprovata competenza nel settore specifico. La commissione è costituita, ove possibile, tenendo conto delle pari opportunità.
2. La composizione della commissione nominata sarà resa nota mediante pubblicazione sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro ([www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it) sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO), sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/> e sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero <https://afam-bandi.cineca.it/>.

#### **Art. 5 - Procedura di selezione**

1. La selezione avverrà unicamente, ai sensi del Regolamento d'Istituto prot. n. 4273/2025, attraverso la valutazione dei titoli presentati dai candidati, a cui sarà attribuito un punteggio massimo di 100 punti per come di seguito dettagliato:
  - a) Titoli accademici e di studio (punti massimi 25)
    - Ulteriore Diploma accademico di secondo livello o Laurea magistrale (oltre titolo di accesso): 5 punti per ogni titolo, fino a un massimo di 10 punti.
    - Dottorato di ricerca (PhD) o titolo equivalente: 10 punti, se attinente alla disciplina per cui si concorre.
    - Master di secondo livello: 5 punti per ogni Master, fino a un massimo di 5 punti, se attinente alla disciplina.

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO**

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: [www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it)

mail: [protocollo@abacatanzaro.it](mailto:protocollo@abacatanzaro.it) - pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)



- Specializzazioni o perfezionamenti post-laurea: 2 punti per ogni titolo, fino a un massimo di 4 punti.
  - b) Abilitazione artistica e titoli professionali (punti massimi 30)
    - Abilitazione artistica AFAM: Fino a 10 punti.
    - Pubblicazioni: Fino a 10 punti per pubblicazioni su riviste scientifiche, saggi in volumi, cataloghi di mostre e simili, attinenti alla disciplina.
    - Attività artistica, di ricerca o professionale: Fino a 10 punti, valutando la partecipazione a concorsi, premi, mostre, concerti, progetti di ricerca, ecc., di riconosciuto prestigio.
  - c) Esperienza professionale (punti massimi 45)
    - Servizio specifico nella medesima disciplina AFAM: 3 punti per ogni anno accademico o frazione superiore a sei mesi, fino a un massimo di 30 punti.
    - Servizio aspecifico in AFAM o scuole statali: 1 punto per ogni anno accademico o frazione superiore a sei mesi, fino a un massimo di 10 punti.
    - Attività didattica o di tutoraggio con incarichi AFAM o universitari: 1 punto per anno, fino a un massimo di 5 punti.
2. La commissione procede alla valutazione dei titoli presentati dai candidati, sommando i punteggi ottenuti in ogni categoria per stilare una graduatoria finale di merito.
  3. In caso di parità di punteggio, si applicano i criteri di preferenza previsti dall'ordinamento vigente.

#### Art. 6 – Criteri di Valutazioni

1. Criteri per la valutazione saranno la pertinenza all'insegnamento richiesto e la qualità dell'attività artistico-culturale e professionale svolta. Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria. I titoli saranno valutati se posseduti alla data della presentazione della domanda.
2. Le commissioni si riuniranno preliminarmente per l'individuazione di criteri per la valutazione che comunque tengano conto della specificità del corso di diploma cui l'insegnamento/gli insegnamenti si riferiscono. Successivamente la commissione procederà alla valutazione delle domande tenendo conto della nota delle misure di prevenzione della corruzione e delle disposizioni inerenti la trasparenza amministrativa.
3. Ciascun candidato non potrà presentare più di 20 (venti) titoli artistico-culturali e professionali. Nel caso di presentazione di più di venti titoli, la commissione valuterà i primi venti per come riportati nell'allegato 3.
4. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali, non saranno inclusi nelle graduatorie.

#### Art. 7 - Graduatorie

1. La Commissione giudicatrice, al termine delle procedure, predisporrà una graduatoria di merito basata esclusivamente sulla valutazione dei titoli.
2. La graduatoria provvisoria è pubblicata, con Decreto Direttoriale, sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro ([www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it) sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO), sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/> e sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero <https://afam-bandi.cineca.it/> ed entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANZARO



3. Successivamente il Direttore con apposito Decreto procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria finale con immediata pubblicazione sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro ([www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it) sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO), sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/> e sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero <https://afam-bandi.cineca.it/>.
4. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge del 07/08/1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardano la posizione degli interessati.

#### **ART. 8 – Assunzione con contratto individuale di lavoro**

1. Le chiamate per il conferimento degli incarichi avvengono nel rispetto dell'ordine di merito della graduatoria.
2. Nel caso di rinuncia da parte di un candidato all'incarico proposto, l'Istituzione procederà a scorrere la graduatoria per l'assegnazione al candidato successivo.
3. L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato di durata annuale, rinnovabile per non più di due anni accademica cui non si applica la disciplina di cui all'art 22 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.
4. I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente per l'insegnamento di cui nell'art. 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L. à Afam vigente, quali l'espletamento del monte ore assegnato, la partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, lo svolgimento di esami e tesi.
5. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro.
6. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

#### **ART. 9 – Trattamento dei dati personali**

1. Ai sensi del D.L. 30/06/2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso gli uffici amministrativi di questa istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto.

#### **ART. 10 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. L'Accademia procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO**

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: [www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it)

mail: [protocollo@abacatanzaro.it](mailto:protocollo@abacatanzaro.it) - pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)

#### ART. 11 – Impugnativa

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al tribunale Amministrativo, regionale territorialmente competente entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione. I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura in atto, vengano inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico.
2. Il presente bando, unitamente agli allegati, è pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro ([www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it) sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE>>BANDI DI CONCORSO), sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/> e sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero <https://afam-bandi.cineca.it/>.

#### ART. 12 – Clausola di salvaguardia

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

#### ART. 13 – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della legge 7.8.1991 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni il responsabile del procedimento è il Direttore prof. Virgilio Piccari indirizzo e-mail: [direttore@abacatanzaro.it](mailto:direttore@abacatanzaro.it)

Allegato 1	Modello di domanda
Allegato 2	Dichiarazione sostitutiva di certificazione
Allegato 2/A	Titoli di studio
Allegato 2/B	Titoli di servizio
Allegato 3	Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà



IL DIRETTORE  
Prof. Virgilio Piccari





**ALLEGATO 1**

AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI DI CATANZARO

Modello di domanda

\_\_\_\_ I \_\_\_\_ Sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
e residente in \_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_),  
Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
Cellulare \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammess\_\_ alla selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento, presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, di incarico di insegnamento per l'anno accademico 2025/2026 della disciplina:

- "Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale" (AFAM116) ex Beni culturali e Ambientale (ABVPA 61).

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1) di essere cittadino

\_\_\_\_\_;

2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di

\_\_\_\_\_  
*(se cittadino italiano);*

3) di godere dei diritti civili e politici anche in

\_\_\_\_\_  
*(Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);*



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANZARO



4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5) di essere in possesso del seguente titolo di studio \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_

*(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);*

6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

8) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:

\_\_\_\_\_

(recapito telefonico \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_);

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Allegati: (pena esclusione)

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO**

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: [www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it)

mail: [protocollo@abacatanzaro.it](mailto:protocollo@abacatanzaro.it) - pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANZARO



- copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido;
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum vitae con firma autografa, dell'attività artistica, scientifica e didattica;
- elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini della selezione.

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO**

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: [www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it)

mail: [protocollo@abacatanzaro.it](mailto:protocollo@abacatanzaro.it) - pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANZARO



## ALLEGATO 2

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(art. 45 – 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:  
come da Allegato 2/A

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio  
come da Allegato 2/B

Luogo e data \_\_\_\_\_

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

Allega alla presente fotocopia documento identità con firma autografa.

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO**

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: [www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it)

mail: [protocollo@abacatanzaro.it](mailto:protocollo@abacatanzaro.it) - pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANZARO



ALLEGATO 2/A

**TITOLI DI STUDIO**  
(da redigere in modo esplicito)

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Firma per esteso (non autenticata)

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO**

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: [www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it)

mail: [protocollo@abacatanzaro.it](mailto:protocollo@abacatanzaro.it) - pec: [accademia@pec.abacatanzaro.it](mailto:accademia@pec.abacatanzaro.it)





ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANZARO



ALLEGATO 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'  
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli Artistico - culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.  
(firma autografa)

Luogo e data \_\_\_\_\_

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

Allegati: fotocopia documento identità

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO

via Tripoli n°46/48 - 88100 Catanzaro (Italy)

tel/fax: (+39) 0961773679 - web: www.abacatanzaro.it

mail: protocollo@abacatanzaro.it - pec: accademia@pec.abacatanzaro.it